

邓丽霞讲师

姓名	邓丽霞	性别	女	
职称	讲师	系别	日语系	
导师情况	否	电话	18115607850	
E-mail	denglixia@n.jau.edu.cn			
单位地址	江苏省南京市南京卫岗1号	邮编	210095	
教育背景	2013.9-2017.9 日本立命馆大学大学院文学研究科 人文学博士生 2011.10-2012.9 日本神戸大学人间发达环境学研究科 特别研究生 2010.9-2013.6 华东师范大学外语学院日语系 日本近代文学硕士生 2005.9-2010.6 南京师范大学外国语学院东语系 日英双语本科生			
工作经历	2018.3- 南京农业大学外国语学院			
研究领域	日本近代文学			
研究项目	1. 主持江苏省教育厅高校哲学社会科学研究一般项目：日本女性的战后遣返与文学研究——以牛岛春子为中心（编号：2019SJA0053），在研。 2. 参与河南省社科联·河南省经团联调研课题：信息化时代日语教学中日语外来语的研究（编号：SKL-2017-1741），结题。			
学术成果	出版著作： 1. 邓丽霞译，冈田英树著《伪满洲国文学续》（国家出版基金项目“伪满时期文学资料整理与研究”丛书），北方文艺出版社，2017年1月。 学术论文： 1. 邓丽霞译，冈田英树《古丁的“附逆”作品再考》，《沈阳师范大学学报（社会科学版）》第43卷总第211期36-41页，沈阳师范大学，2019年1月。 2. 《牛岛春子笔下日本女性的主体身份建构——以〈祝廉天〉和〈张凤山〉为考察对象》，《沈阳师范大学学报（社会科学版）》第42卷总第208期20-25页，沈阳师范大学，2018年8月。 3. 「牛島春子の引揚げ文学」、『立命館文学 652号中川成美教授退職記念号』138-150页、立命館大学文学会、2017年8月。 4. 「『少女』の表象に見る『満洲国』における植民地主義——小泉菊枝『満洲人の少女』を中心に」、『植民地文化研究 16号』80-92页、植民地文化学会、2017年7月。 5. 《少女表象中的殖民主义——以作品〈满洲人少女〉和电影〈支那之夜〉为中心》，刘晓丽 叶祝弟主编《创伤——东亚殖民主义与文学》480-504页，上海三联书店，2017年2月。 6. 「横田文子の『白日の書』における職業婦人像について」、全昌焕 陈多友编『中日韓比較文化研究』151-155页、辽宁人民出版社、2016年12月。 7. 邓丽霞译，冈田英树《历史记忆与成长叙事》、《沈阳师范大学学报			

	<p>(社会科学版)》第40卷总第196期1-10页,沈阳师范大学,2016年4月。</p> <p>8.《“在满”日系作家牛岛春子的女性文学——以<女人>为中心》,孟庆枢主编《中日文化文学比较研究》85-98页,吉林出版集团股份有限公司,2015年11月。</p>
奖励荣誉	
社会兼职	